

SÉANCES SPÉCIALES

Séance ARTE

arte
ACTIONS CULTURELLES

LUNDI 21 NOV - PR 14H30 - SALLE J. COCTEAU

Le film sera accompagné d'un échange. La monteuse du film, Amrita David, sera présente, ainsi que le docteur Hélène Asensi, psychiatre intervenante en consultation de psychiatrie transculturelle au CHU de Clermont-Ferrand.

Une pause café offerte par ARTE suivra la projection.

LA PERMANENCE

› ALICE DIOP

Le cadre de cette permanence, à l'hôpital Avicenne de Bobigny, est un espace exigu aux murs abimés, au mobilier vieillot ; une sorte de placard au fond des bâtiments.

Quoi qu'il en soit, la qualité d'accompagnement ressentie dans cet espace réside dans l'expérience et l'écoute des soignants. C'est un hôpital porteur d'une histoire singulière, on y accueille des migrants de toute origine.

Une psychiatre et une assistante sociale en soutien à ses côtés, le généraliste reçoit les plaintes du corps et du psychisme mis à mal par l'exil, l'isolement, les violences subies et la pauvreté.

Un huis clos si bien filmé qu'il retentit des contraintes administratives, des violences sociales subies, ces scènes restant hors champ.

2016 - France - 96' -  - Athénaïse

Images de la diversité



cget

MERCREDI 23 NOV - PR 18H - SALLE B. VIAN

L'argent : de la débrouillardise individuelle aux réponses collectives, selon le territoire ou le pays.

EUGÈNE GABANA LE PÉTROLIER

› JEANNE DELAFOSSE ET CAMILLE PLAGNET

Chronique de la débrouille, manuel de survie en « PPTTE » (Pays Pauvre Très Endetté). **Eugène Gabana le Pétrolier** raconte une certaine jeunesse pauvre aujourd'hui à Ouagadougou, Burkina-Faso, à travers le quotidien d'Eugène, petit « affaire man » de quartier qui tente de se faire une vie entre petites et grandes embrouilles.

2014 - France - 59' -  - L'Atelier documentaire

DES CLÉS DANS LA POCHE

› ÉDOUARD ET STAN ZAMBEAUX

Un homme, la soixantaine, bien habillé, est assis dans un parc parisien. Il téléphone au 115 (Samu Social) sur son portable : « *C'est difficile d'avoir un abri* ». Comme lui, 75 000 personnes sont hébergées chaque nuit dans la région parisienne - une ville dans la ville - n'y-a-t-il pas d'autres solutions ?

Le film condense deux années passées dans les pas de personnes qui envisagent une installation



La permanence d'Alice Diop

à Aurillac dans le Cantal. L'association Aurore les accompagne, ainsi qu'une société HLM locale.

Athula et d'autres hommes, des familles avec enfants qui s'engagent dans ce projet. On partage les nouvelles situations, les enthousiasmes, les questions, les reculs parfois.

Regard sur une initiative qui s'attache « à quelques destins ».

2016 - France - vostf - 55' -  - Yuzu Productions/Public Sénat/TVM Est parisien/Télim TV

Des films soutenus par le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires (CGET) et le Centre national de la Cinématographie et de l'Image Animée (CNC).



Entre ciel et terre, quand le hip-hop devient art
d'Eric Ellena

Autour de la création Répertoire#1 de Mourad Merzouki



MERCREDI 23 NOV - PR 18H - SALLE G. CONCHON

Avec la Comédie de Clermont-Ferrand,
en présence de l'équipe artistique de la
Compagnie Mourad Merzouki qui témoignera
de l'histoire du hip-hop français.

ENTRE CIEL ET TERRE, QUAND LE HIP HOP DEVIENT ART

› ERIC ELLENA

En France la danse hip-hop a réussi à passer la porte des théâtres et à investir de grandes scènes nationales. Cette danse née dans la rue se nourrit aujourd'hui de références de danse classique et contemporaine. Le film montre cet alliage créatif.

Il part à la rencontre de groupes de breakdance comme les Vagabonds, les Pockemon Crew ou les 1^{er} Avertissement qui partagent leur temps entre les compétitions et la scène des théâtres. Il nous fait découvrir le travail de chorégraphes comme Mourad Merzouki et Anthony Egéa qui ont fait prendre un nouveau tournant au hip-hop...

2014 - France - 62' - - French Connection Films/
Beleza Films

Ciné discussion



Cinéma itinérant
en Livradois-Forez



Les Amis de la Comté républicaine
L'égalité dans la liberté

JEUDI 24 NOV - PR 20H30 - VIC-LE-COMTE

En partenariat avec Ciné Parc (Cinéma
itinérant en Livradois-Forez) et Les amis de la
Comté Républicaine de Vic Le Comte.

Projection et échange.

CLEVELAND CONTRE WALL STREET

› JEAN-STÉPHANE BRON

Comment une ville, une population spoliée s'érigent en accusateurs contre les 21 banques de Wall Street responsables, pour elles, de la crise des subprimes. 20 000 familles de la ville de Cleveland (Ohio), ont perdu leur logement dans cette crise et se sont retrouvées à la rue.

La ville sollicite dès 2008 l'avocat Josh Cohen, pour intenter un procès au civil contre Wall Street. Le procès n'aura finalement pas lieu... sauf au cinéma. Le cinéaste prend le relais d'une justice qui n'a pas voulu suivre.

Après avoir sillonné les rues désertes et en friche de Cleveland, le réalisateur installe le huis clos d'une salle de tribunal. Tour à tour les vrais protagonistes vont livrer les témoignages qu'ils avaient préparés pour le vrai procès. Juge, jury et plaidoiries sont en place. Les habitants et les propriétaires victimes, les courtiers, qui étaient manipulés par les banques, révèlent et dénoncent le système de spoliation : les dupés d'hier retrouvent ainsi leur dignité.

2010 - France/Suisse - vostf - 94' - - Les Films
Pelléas/Saga Production/ARTE France/Jour
Productions/Télévision Suisse Romande

Écoutez voir

SAMEDI 26 NOV - PR 16H30 ET 18H30 -
OPÉRA MUNICIPAL

(SALLE DE RÉPÉTITION DE L'ORCHESTRE D'Auvergne).
ENTRÉE 14 RUE NESTOR PERRET, 4^E ÉTAGE)
ENTRÉE LIBRE, RÉSERVATION AU 04 63 05 03 81

APÉRO-SONORE avec L'ONDE PORTEUSE

L'amour du son. L'onde porteuse est une association clermontoise qui s'attache à donner, chaque jour, du sens au son, par le biais de la fiction, du documentaire et de l'ensemble des techniques radiophoniques.

Formations, ateliers de création sonore, insertion et diffusion sont ses activités principales.

Un apéro convivial s'intercalera entre les deux séances d'écoute.

COLLECTAGES

› COLLECTIF/MONTAGE

ÉRIC DESGRUGILLERS

Des sons, des bruits et des chants de la vie rurale, collectés entre 1950 et 1970.

2016 - France - 6' - AMTA

LA MIGRATION DES MOTS

› ELISA PORTIER

La langue des uns n'est pas la langue des autres !
Ter Ter Série Mobile 1/5.

2015 - France - 2'30 - La Revue sonore

DÉBRUITAGE

› CHRISTOPHE DELEU ET FRANÇOIS TESTE

Avec Olivier Irvic

Le débruitage nous vient des USA, grâce à l'invention de Michael Lawson qui a créé la société Noibuster en 2001. Il consiste à éliminer les sons qui viennent perturber le quotidien des gens.

Et vous, quels sons aimez-vous, quels sons détestez-vous ?

2013 - France/Belgique - 59' - acsr (atelier de création sonore radiophonique)/RTBF

WHERE IS KIKI?

› PHILIPPE SKALJAC

Appareillage, épisode 1 d'une fiction réalisée par un groupe de détenus du centre pénitentiaire de Riom. Les aventures improbables des passagers du Butterfly of The Seas.

2016 - France - 3'50 - L'Onde Porteuse

L'HOMME EN STRING

› LARA MERCIER

Mais qui est l'homme qui perturbe l'apéro sur la place de ce petit village ardéchois ?

2015 - France - 2'20 - arteradio.com

Mise en ondes et mixage : Samuel Hirsch

Le Mois du film documentaire



le mois
du film
documentaire



SAMEDI 26 NOV - PR 14H - SALLE G. CONCHON

*Une séance sur la thématique **Animalement** vôtre.*

MARGUERITE DURAS CHEZ LES LIONS

› PAUL SEBAN

Au zoo de Vincennes Marguerite Duras observe tigres, lions et autres panthères. Ils sont filmés en noir et blanc de très près, derrière les barreaux omniprésents.

Les fauves semblent parfois s'intéresser à elle ou alors la snober complètement. Ils tournent et tournent. Ou attendent, l'œil las et le pelage éteint. Elle s'interroge : à quoi pensent-ils ? Sont-ils heureux ? Les réponses d'un gardien ne la convainquent guère. Et nous, que pensons-nous ?

1966 - France - 16' - - ORTF



Le Caravage d'Alain Cavalier

LE CARAVAGE

› ALAIN CAVALIER

Au Fort d'Aubervilliers, tous consacrent leurs soins aux chevaux, étoiles des spectacles du Théâtre équestre Zingaro.

Voir p. 28

**Toutes les séances régionales et nationales :
www.moisdudoc.com**

À signaler particulièrement mercredi 30 novembre, 20h, salle de projection de la Jetée : **Projection-rencontre avec Jean-Gabriel Périot**, le cinéaste est un habitué des festivals du Court-métrage et de Traces de Vies.