



Fame - G. Abbruzzese et A. Milano

« I pay for your story ». En effet, il paie, deux fois le salaire minimum, ceux qui veulent bien venir parler une dizaine de minutes. Il paie ceux qui payent le prix du désastre !

Les frontières sociales, raciales, sont évoquées, la drogue a enkysté la ville ; le seul espoir qui les anime ce sont les enfants.

Portrait d'une Amérique qui s'est dégradée, contexte du dernier vote aux présidentielles.

2017 - France - vostf - 85' - - Revolt Cinema/ARTE France

COURSIVES

Des séances dans différents lieux partenaires du festival.

Avec Effervescences

EFFERVESCENCES
Clermont-Ferrand

Dans la continuité de l'embarquement Effervescences et en préambule aux quatre années d'aventure collective grâce auxquelles la ville de Clermont-Ferrand prépare sa candidature au titre de Capitale Européenne de la Culture 2028, l'Université Nomade Effervescente est une série de 12 rendez-vous à géométrie variable, où se rencontrer, imaginer, apprendre...

Quelles relations entre art urbain et revitalisation de la ville ?

Une rencontre nocturne sous forme de parcours, quartier du Terrail, autour de la projection d'un documentaire. Battle street art, collages et baiser d'un jour nous invitent à fantasmer nos rues... !

VENDREDI 24 NOV - 18H - CAFÉ ROSA DE RUA
(10, RUE SAVARON), CLERMONT-FERRAND
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

FAME

› GIACOMO ABBRUZZESE ET ANGELO MILANO

Prenez une petite ville italienne ordinaire, ronronnant entre ses ateliers de céramique traditionnelle, la vie religieuse et le chacun chez soi. Rien ne la prédispose à accueillir une vie artistique décoiffante !

Justement, c'est à cause de ce « désert culturel », ainsi le décrit joyeusement Angelo Milano, artiste

de Street Art, qu'il choisit en toute provocation de créer ici un festival international.

2017 - Italie, France - vostf - 57' - - La Luna Productions/Dugong Films

19H30, PARCOURS AUTOUR DE CRÉATIONS DE STREET ART DANS LE QUARTIER

Artistes invités : Apogée, Kaere, Deft, Maie, Antony Squizzato et les artistes du Paste Up 2017, festival fugace de collage d'art.

En collaboration avec le Sommet Urbain Clermontois, le Trampoline, l'Aperetik et les habitants du quartier.



Avec Ciné-Fac

TARIFS HABITUELS DE CINÉ-FAC,
BILLETS DU FESTIVAL NON VALABLES
DEUX SÉANCES AUTOUR DU CENTENAIRE DE LA
NAISSANCE DE JEAN ROUCH.

MARDI 21 NOV - 20H30, AMPHITHÉÂTRE A. VARDA

HOMMAGE À JEAN ROUCH

Film présenté par Caroline Lardy, Maître de conférences et anthropologue-cinéaste à l'Université Clermont-Auvergne.

CHRONIQUE D'UN ÉTÉ

› JEAN ROUCH ET EDGAR MORIN

« Êtes-vous heureux ? » Telle est la question que posent Jean Rouch et Edgar Morin à plusieurs groupes de jeunes personnes (ouvriers, étudiants, employés, artistes...) au cours de l'été 1960 à Paris.

La caméra et les micros se font oublier pour que les intéressés disent en toute liberté leurs pensées, leurs réflexions. Par ces questions-réponses, le film livre un manifeste filmique du cinéma-vérité pour nous laisser les témoignages d'une époque.

1961 - France - 86' - - Argos Films


MARDI 28 NOV - PR 20H30, AMPHITHÉÂTRE A. VARDA

En présence de Philippe Costantini, réalisateur (L'horloge du village; Les cousins d'Amérique, Ceux de Saint-Cyr...) qui a participé à la restauration de 17 films de Jean Rouch par le CNC et les Archives françaises du film.

YENENDI, LES HOMMES QUI FONT LA PLUIE

› JEAN ROUCH

Le yendi, qui signifie « rendre frais » est la cérémonie annuelle au cours de laquelle les Songhay du Niger implorent les dieux de leur donner la pluie nécessaire aux récoltes.

1951 - France - 28' -  - CNRS Images

LES TAMBOURS D'AVANT: TOUROU ET BITTI

› JEAN ROUCH

Ce film tourné en un seul plan séquence montre le déroulement d'une danse de possession au Niger. Les tambours archaïques « Turu » et « Biti » vont battre la mesure afin d'attirer la bienveillance et la protection des génies de la brousse sur leurs récoltes, contre les sauterelles.


1971 - France - 20' -  - CNRS Audiovisuel

BABY GHANA

› JEAN ROUCH

Nous suivons par ce documentaire les festivités de l'indépendance du Ghana, la première colonie africaine à sortir du giron de la colonisation. Le tout sous les commentaires de Jean Rouch et

d'un jeune homme d'Accra originaire du Soudan français (futur Mali).

1957 - France - 28' -  - CNRS Images

CINÉ-PORTRAIT: RAYMOND DEPARDON

› JEAN ROUCH

Rencontre fortuite au jardin des Tuileries entre Jean Rouch et Raymond Depardon, chacun dresse le portrait de l'autre. Une leçon de cinéma en 10 minutes.

1981 - France - 10' -  -

Comité du Film Ethnographique

Avec le cinéma Le RIO



TARIFS HABITUELS DU RIO, BILLETTS DU FESTIVAL NON VALABLES - MERCREDI 29 NOV - PR 20H

Séance en partenariat avec les bibliothèques de Clermont Métropole.

EX LIBRIS THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

› FREDERICK WISEMAN


Grand prix du jury de la Mostra de Venise, le dernier film du grand cinéaste américain Frederick Wiseman explore, comme il sait le faire, ce haut lieu de la diffusion culturelle américaine qu'est la New York Public Library.

L'Amérique du partage du savoir, de l'entraide, de la démocratie, alors que « *Trump symbolise la faillite de notre système éducatif* » dit Frederick Wiseman.



Ex Libris - Frederick Wiseman

Il donne à voir l'intérieur de la bibliothèque et ses coulisses, mais aussi son lien avec la vraie ville, les quartiers difficiles et tous les publics.

2017 - États-Unis - vostf - 197' -  -
EX LIBRIS Films/LLC

Autres séances voir Programmes du Rio:
www.cinemaleroio.com

Avec les médiathèques de Clermont Communauté



ENTRÉE LIBRE POUR CES SÉANCES

Médiathèque Alexandre-Vialatte (AUBIÈRE)

VENDREDI 10 NOV - 18H30

Un choix de la compétition.



Demain l'usine - Clara Teper

DEMAIN L'USINE

› CLARA TEPER

1336 jours de lutte collective pour sauver son emploi et mettre en place une nouvelle organisation du travail sous forme de Scop, ça laisse des traces. Voir p. 10

Médiathèque de Jaude

(CLERMONT-FERRAND)

VENDREDI 24 NOV - 18 H

DU MUR DE BERLIN À CEUX DU XXI^E SIÈCLE

Atelier d'échanges animé par le journaliste Martin Pierre.

SAMEDI 25 NOV - 16 H

MURS EN PIERRES SÈCHES

Suite à la projection de *Go with dry stone walling/Bâtir en pierre sèche* réalisé par

l'association des artisans bâtisseurs en pierres sèches, échanges avec Cristian Omelhier, maître murailleur et linguiste.

SAMEDI 2 DÉC - 16 H

À LA DÉCOUVERTE DU CINÉMA DOCUMENTAIRE

Atelier d'analyse filmique proposé aux enfants et à leur famille, avec un intervenant du festival Traces de Vies.

Médiathèque Hugo Pratt

(COURNON)

MERCREDI 29 NOV - PR 16 H

Le programme jeune public du festival « Faire le mur ».

Voir p. 33

VENDREDI 1^{ER} DÉC - PR 18 H

Un programme de films en compétition.

KACHACH, AU-DESSUS DE ZATARI

› BRUNO PIERETTI

Dans la poussière du désert à la frontière jordanaïenne, le camp de Zaatari accueille les réfugiés syriens. Exilés d'une communauté minoritaire, les Kachach se sont regroupés ici.

Voir p. 11

FAME

› GIACOMO ABBRUZZESE ET ANGELO MILANO

De Grottaglie, charmante petite ville italienne, fleuron de la céramique depuis des siècles, il n'y a rien à attendre sinon l'ennui. Donc, « Action! ».

Voir p. 6

Médiathèque Aimé-Césaire

(BLANZAT)

SAMEDI 2 DÉC - PR 11 H

Un choix de la compétition

68, MON PÈRE ET LES CLOUS

› SAMUEL BIGIAOUI

La porte de la quincaillerie s'ouvre et se ferme sur la Rue Monge (Paris 5^e). Les clients la franchissent pour entrer dans ce sanctuaire où vient communier, plutôt qu'acheter, toute la diversité culturelle du quartier. Jean les attend, les reçoit plutôt, debout devant la glace couverte de papiers, commandes ou factures impayées, « son disque dur », dira avec humour José son employé-ami depuis 32 ans.

Mais voilà, la soixantaine passée et la trésorerie faisant défaut, il va falloir se séparer de cet « abri » - comme il le nomme - et de ses employés.

Voir p. 9

JEUDI 16 NOVEMBRE À 19 H,
MAISON DE L'ORADOU
(88, RUE DE L'ORADOU)



Remise du prix « 48 h pour faire un doc »

Concours ouvert à tous
(du 10 au 12 nov)

organisé en partenariat avec
la Ville de Clermont-Ferrand
(Maison de l'Oradou, 04 73 40 86 20)