

INDEX DES FILMS ET GRILLE DES PROGRAMMES

Titre	Thématiques <i>Des seuils, des murs, des frontières en gras italique</i>	Pages
26 rue Saint-Fargeau		p. 9
34 mètres d'altitude		p. 9
68, mon père et les clous		p. 9-40
A terceira margem		p. 9
Allons enfants!		p. 36
Anatomia del miracolo		p. 3
Anne et Jean-Paul, la vie est à nous		p. 14
<i>Ask the birds</i>		p. 25
Au bout du monde		p. 33
Au fil du monde : Japon		p. 30
Au revoir Mandima		p. 33
Baby Ghana		p. 39
Bélinda		p. 14
Bonfires		p. 3
Bonne éducation (la)		p. 10-34
Celui qui sait saura qui je suis		p. 6
Cerveaux mouillés d'orage		p. 6
<i>Ceux d'en face</i>		p. 25
<i>Checkpoint 300</i>		p. 25
Chronique d'un été		p. 38
Ciné-portrait : Raymond Depardon		p. 39
Cleveland contre Wall Street		p. 31
<i>Corde du diable (la)</i>		p. 26
Dans un jardin je suis entré		p. 35
<i>Déclarations douanières</i>		p. 26-37
Demain l'usine		p. 10-40
Des rêves sans étoiles		p. 3
Des semblants de toit		p. 15
Désir (le)		p. 6

Titre	Thématiques <i>Des seuils, des murs, des frontières en gras italique</i>	Pages
Du rouge au front		p. 14
El patio		p. 4
En attendant l'été		p. 14
Enfants d'aucun pays, Farida		p. 33
Et j'ai voulu mettre mon père dans une camionnette		p. 10
Ex Libris, the New York public library		p. 39
Expérience Blocher (l')		p. 32
Fame		p. 6-38-40
<i>Femmes des 12 frontières (les)</i>		p. 26-37
<i>Fuocoammare, par-delà Lampedusa</i>		p. 28
Girasoles de Nicaragua		p. 4
Hamlet en Palestine		p. 29
I pay for your story		p. 37
Il giorno del muro		p. 4
It's more than music		p. 10
Je jouerai jusqu'à mon être même (R. Tagore)		p. 11
Kachach, au-dessus de Zaatari		p. 11-34-40
Kawasaki Keirin		p. 11
Koro du Bakoro, naufragés du Faso (le)		p. 7
Leçon de cinéma		p. 11-34
Mallé en son exil		p. 7
Maman Colonelle		p. 35
Marius ou le temps des jonquilles		p. 12
<i>Martírio</i>		p. 26
Mémoire des humbles (la)		p. 35
Mémoire d'or, mémoire de soie		p. 30
<i>Mémoires</i>		p. 27
Ministre des poubelles (le)		p. 5
Mon petit frère de la lune		p. 33

Titre	Thématiques <i>Des seuils, des murs, des frontières en gras italique</i>	Pages
Monsieur et Madame Piccioli		p. 12-34
<i>Mur murs</i>		p. 28
Nous autres, les autres		p. 5
<i>Ombre du voisin (l')</i>		p. 27
Opéra (l')		p. 32
<i>Oubliés de Norviliskes (les)</i>		p. 27
Place de l'homme (la)		p. 15
Plume du peintre (la)		p. 8
<i>Raisins de la frontière (les)</i>		p. 28-37
Ramasseurs d'herbes marines (les)		p. 8
Reine Hermine (la)		p. 12
Reprendre l'été		p. 12
Retour à Genoa City		p. 8
Révent-elles de robots astronautes ?		p. 12
Ridicule ne tue pas (le)		p. 13
Saint des vouyou (le)		p. 15
Tambours d'avant : Tourou et Bitti (les)		p. 39
The barber shop		p. 5
The Horn		p. 13
Théâtre de guerre (le)		p. 36
Traversées		p. 34
Troisième printemps		p. 15
Un rêve chinois		p. 13
Wall (le)		p. 33
Warda		p. 33
Wim		p. 30
Yenendi, les hommes qui font la pluie		p. 39
Yeux ouverts (les)		p. 36

LUNDI 27 NOV	SALLE JEAN COCTEAU	SALLE GEORGES CONCHON
APRÈS-MIDI	14 h 30 Le saint des voyous (35') > p. 15 Bélanda (107') > p. 14	14 h 30 Le ridicule ne tue pas (13') > p. 13 Il giorno del muro (13') > p. 4 Fame (57') > p. 6-38-40 16 h 30 Celui qui sait saura qui je suis (74') > p. 6
SOIRÉE	20 h 30 Soirée d'ouverture Des rêves sans étoiles (76') > p. 3	

MARDI 28 NOV	SALLE BORIS VIAN	SALLE GEORGES CONCHON	AMPHITHÉÂTRE AGNÈS VARDA	AUTRES LIEUX
MATIN	9 h 30 Des seuils, des frontières et des murs Checkpoint 300 (5') > p. 25 Ceux d'en face (53') > p. 25 Les femmes des 12 frontières (58') > p. 26-37	9 h 30 Le désir (9') > p. 6 Girasoles de Nicaragua (80') > p. 4	9 h 30 Jeunes Publics Kachach, au-dessus de Zaatari (14') > p. 11-34-40 Leçon de cinéma (21') > p. 11-34 Monsieur et Madame Piccioli (13') > p. 12-34 La bonne éducation (30') > p. 10-34 Traversées (8') > p. 34	
APRÈS-MIDI	14 h Et j'ai voulu mettre mon père dans une camionnette (22') > p. 10 Troisième printemps (80') > p. 15	14 h Arts du présent Mémoire d'or, mémoire de soie (51') > p. 30 Au fil du monde : Japon (52') > p. 30	14 h Séance spéciale Maman Colonelle (72') > p. 35	AUDITORIUM DU CANOPÉ-CRDP 14 h Le film documentaire, un regard sur le réel Uniquement le public scolaire
	18 h Anatomia del miracolo (83') > p. 3	18 h Des seuils, des frontières et des murs L'ombre du voisin (54') > p. 27 Ask the birds (52') > p. 25		
SOIRÉE	20 h 30 Séance spéciale Dans un jardin je suis entré (97') > p. 35	20 h 30 26 rue Saint-Fargeau (31') > p. 9 The Horn (50') > p. 13 Kawasaki keirin (41') > p. 11	20 h 30 Coursive Cinéfac - Hommage à Jean Rouch Yenendi, les hommes qui font la pluie (28') > p. 39 Les tambours d'avant : Tourou et Bitti (20') > p. 39 Baby Ghana (28') > p. 39 Ciné-portrait : Raymond Depardon (10') > p. 39	

MERCREDI 29 NOV	SALLE BORIS VIAN	SALLE GEORGES CONCHON	AUTRES LIEUX
MATIN	<p>9 h 30 La bonne éducation (30') > p. 10-34 La place de l'homme (59') > p. 15 Du rouge au front (34') > p. 14</p>	<p>10 h Séance spéciale La mémoire des humbles (79') > p. 35</p>	
APRÈS-MIDI	<p>14 h Jeunes Publics Le wall (8') > p. 33 Warda (5') > p. 33 Au revoir Mandima (11') > p. 33 Mon petit frère de la lune (6') > p. 33 Enfants d'aucun pays, Farida (16') > p. 33</p> <p>16 h Séance spéciale Le théâtre de guerre (38') > p. 36 Allons enfants ! (53') p. 36</p> <p>18 h Leçon de cinéma L'Opéra (106') > p. 32</p>	<p>14 h Leçon de cinéma (21') > p. 11-34 Reprendre l'été (96') > p. 12</p> <p>17 h 30 Rencontre professionnelle Avec Périphérie p. 32</p>	<p>SALLE CHAVIGNIER 16 h Atelier enfants p. 33</p> <p>MÉDIATHÈQUE DE COURNON 16 h Cursive Jeunes Publics Le wall (8') > p. 33 Warda (5') > p. 33 Au revoir Mandima (11') > p. 33 Mon petit frère de la lune (6') > p. 33 Enfants d'aucun pays, Farida (16') > p. 33 Au bout du monde (8') > p. 33</p> <p>AMPHITHÉÂTRE MICHEL DE L'HOSPITAL 17 h 30 Des seuils, des frontières et des murs Conférence Migrations et frontières p. 29 Avec Isabelle Moulrier et Florian Aumond</p>
SOIRÉE	<p>20 h 30 Des seuils, des frontières et des murs Avec la Cimade et Lili label Cie Lecture-théâtre Fuocoammare, par-delà Lampedusa (114') > p. 28</p>	<p>20 h 30 Retour à Génoa City (29') > p. 8 68, mon père et les clous (84') > p. 9-40</p>	<p>LE RIO 20 h Ex Libris, the New York public library (197') > p. 39</p>

JEUUDI 30 NOV	SALLE BORIS VIAN	SALLE GEORGES CONCHON	VIC-LE-COMTE	AUTRES LIEUX
MATIN	<p>9 h 30 Des seuils, des frontières et des murs Fuocoammare, par-delà Lampedusa (114') > p. 28</p>	<p>9 h 30 Un rêve chinois (30') > p. 13 Kachach, au-dessus de Zaatari (14') > p. 11-34-40 A terceira margem (57') > p. 9</p>	<p>9 h 30 Jeunes Publics Le wall (8') > p. 33 Warda (5') > p. 33 Au revoir Mandima (11') > p. 33 Mon petit frère de la lune (6') > p. 33 Enfants d'aucun pays, Farida (16') > p. 33 Au bout du monde (8') > p. 33</p>	<p>AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE GENOVA, ESC CLERMONT 9 h 30 Leçon de cinéma Avec Jean-Stéphane Bron Cleveland contre Wall Street (94') > p. 31</p>
APRÈS-MIDI	<p>14 h Mallé en son exil (107') > p. 7</p> <p>18 h Bonfires (6') > p. 3 Les ramasseurs d'herbes marines (70') > p. 8</p>	<p>14 h 34 mètres d'altitude (57') > p. 9 Demain l'usine (50') > p. 10-40 Rêvent-elles de robots astronautes ? (25') > p. 12</p> <p>18 h Séance spéciale Les yeux ouverts (93') > p. 36</p>	<p>14 h Traversées (8') > p. 34 Je jouerai jusqu'à mon être même (R. Tagore) (29') > p. 11 Rêvent-elles de robots astronautes ? (25') > p. 12 Monsieur et Madame Piccioli (13') > p. 12-34</p>	<p>AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE GENOVA, ESC CLERMONT Leçon de cinéma Avec Jean-Stéphane Bron p. 31-32</p>
SOIRÉE	<p>20 h 30 The barber shop (18') > p. 5 Le koro du Bakoro, naufragés du Faso (78') > p. 7</p>	<p>20 h 30 Leçon de cinéma L'expérience Blocher (100') > p. 32</p>	<p>20 h 30 It's more than music (80') > p. 10</p>	

VENDREDI 1 ^{ER} DEC	SALLE BORIS VIAN	SALLE GEORGES CONCHON	VIC-LE-COMTE	AUTRES LIEUX
MATIN	<p>9 h 30 Des semblants de toi (12') > p. 15 Anne et Jean-Paul, la vie est à nous (81') > p. 14 En attendant l'été (38') > p. 14</p>	<p>9 h 30 26 rue Saint-Fargeau (31') > p. 9 La plume du peintre (87') > p. 8</p>	<p>9 h 30 Jeunes Publics Le wall (8') > p. 33 Warda (5') > p. 33 Au revoir Mandima (11') > p. 33 Mon petit frère de la lune (6') > p. 33 Enfants d'aucun pays, Farida (16') > p. 33 Au bout du monde (8') > p. 33</p>	
APRÈS-MIDI	<p>14 h Marius ou le temps des jonquilles (37') > p. 12 Cerveaux mouillés d'orage (75') > p. 6 16 h Arts du présent Hamlet en Palestine (97') > p. 29 18 h El patio (82') > p. 4</p>	<p>14 h Des seuils, des frontières et des murs Martírio (162') > p. 26 17 h 30 Des seuils, des frontières et des murs Conférence La frontière est partout p. 29 Avec Michel Agier</p>	<p>14 h 30 Jeunes Publics Kachach, au-dessus de Zaatari (14') > p. 11-34-40 Leçon de cinéma (21') > p. 11-34 Monsieur et Madame Piccioli (13') > p. 12-34 La bonne éducation (30') > p. 10-34 Traversées (8') > p. 34</p>	<p><i>MÉDIATHÈQUE COURNON</i> 18 h Kachach, au-dessus de Zaatari (14') > p. 11-34-40 Fame (57') > p. 6-38-40</p>
SOIRÉE	<p>20 h 30 Nous autres, les autres (84') > p. 5</p>	<p>20 h 30 Des seuils, des frontières et des murs Mur murs (85') > p. 28</p>	<p>20 h 30 Des seuils, des frontières et des murs Déclarations douanières (12') > p. 26-37 Les raisins de la frontière (13') > p. 28-37 Les femmes des 12 frontières (58') > p. 26-37</p>	

SAMEDI 2 DÉC	SALLE BORIS VIAN	SALLE GEORGES CONCHON	AUTRES LIEUX
MATIN			MÉDIATHÈQUE BLANZAT 11 h 00 68, mon père et les clous (84') > p. 9-40
APRÈS-MIDI	14 h Arts du présent Wim (116') > p. 30 18 h Des seuils, des frontières et des murs Checkpoint 300 (5') > p. 25 Mémoires (52') > p. 27 Ceux d'en face (53') > p. 25	14 h La reine Hermine (23') > p. 12 Le ministre des poubelles (75') > p. 5 18 h Séance spéciale I pay for your story (85') > p. 37	MÉDIATHÈQUE JAUDE 15 h Atelier p. 40 MUSÉE BARGOIN 17 h 30 Séance spéciale Écoutez voir p. 37
SOIRÉE	20 h 30 Soirée Palmarès		

DIMANCHE 3 DÉC	SALLE BORIS VIAN	SALLE GEORGES CONCHON
APRÈS-MIDI	14 h 30 Séance Palmarès	14 h 30 Des seuils, des frontières et des murs La corde du diable (88') > p. 26 16 h 30 Des seuils, des frontières et des murs Les oubliés de Norviliskes (80') > p. 27 Les raisins de la frontière (13') > p. 28-37