

JEUNES PUBLICS

Séances accessibles au grand public

SÉANCES ENFANTS

FAIRE LE MUR!

MERCREDI 29 NOV - PR 14H - SALLE B. VIAN
(SÉANCE SUIVIE D'UN GOÛTER POUR TOUS.
ATELIER SUR RÉSERVATION)

MERCREDI 29 NOV - PR 16H - MÉDIATHÈQUE COURNON
JEUDI 30 NOV - PR 9H30 - VIC-LE-COMTE
VENDREDI 1^{ER} DÉC - PR 9H30 - VIC-LE-COMTE

LE WALL

› JEAN-LOUP FELICOLI

Ah! Ces voisins, toujours à se chercher des ennuis, jusqu'au jour où ils érigent un mur entre eux. Bien évidemment, ils trouvent le moyen de continuer leurs chamailleries. Mais jusqu'ou iront-ils?

1992 - France - Animation - 8' -  - Folimage

WARDA

› 12 JEUNES PALESTINIENS AVEC LOUISE-
MARIE COLON ET DELPHINE HERMANS

Tous les jours, Warda rend visite à sa grand-mère pour lui porter de quoi manger. Un matin, un mur l'empêche de se rendre à destination...

Dans cette histoire, le chaperon rouge est né en Palestine et le grand méchant loup est un long mur en béton. Par le biais de l'imaginaire, les enfants s'évadent de leur quotidien au cœur du conflit israélo-palestinien.

2008 - Belgique - Animation - 5' -  - Caméra-etc

AU REVOIR MANDIMA (KWA HERI MANDIMA)

› ROBERT-JAN LACOMBE


C'est où chez toi? Difficile de répondre lorsque l'on a 10 ans, que sa mère est hollandaise, son père français et que l'on est né au Zaïre. Un jour, Rob-Jan quitte son village zaïrois dans un gros avion, avec ses parents et ses trois petits frères. Il va falloir apprendre à être blanc maintenant.

2010 - Suisse - 11' - Documentaire -  -
École cantonale d'art de Lausanne (ECAL)

MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE

› FRÉDÉRIC PHILIBERT

L'arrivée d'un petit frère bouleverse toujours la vie d'une grande sœur; mais encore plus lorsque le petit frère est différent, étrange pour les autres et qu'il aime monter les escaliers, mais les monter seulement. Alors, elle offre des bijoux brillants comme la lune et s'invente des pouvoirs féériques qui lui ouvrent l'univers de son petit frère de la lune.

2008 - France - 6' - Documentaire animé -  -
Canal plus, Sacrebleu productions

ENFANTS D'AUCUN PAYS, FARIDA

› RAGNHILD SØRHEIM

Une petite fille, Farida, quitte la Norvège où elle a grandi, son école et ses amis. Un déménagement n'est jamais facile mais celui-là l'est encore moins. Farida et sa famille sont contraintes de repartir en Afghanistan faute d'avoir obtenu des papiers norvégiens. Pour elle, c'est l'inconnu.

2015 - Norvège - 16' - Documentaire -  -
Flimmer Film AS, Arte



Warda -

12 jeunes palestiniens avec L-M. Colon et D. Hermans

AU BOUT DU MONDE

› KONSTANTIN BRONZIT

Une frontière perchée en haut d'une montagne, une maison posée dessus. Mais quelle maison! Elle penche d'un côté ou de l'autre au gré des passages et des activités. Une fermière, une vache, un chien, un chat et bien d'autres la font osciller, mais jusqu'ou?

1999 - France - Animation - 8' -  - Folimage

Atelier autour des frontières

MERCREDI 29 NOV - 16H - SALLE CHAVIGNIER

À partir des films visionnés, venez franchir le seuil des ateliers organisés par les étudiants EJE (Éducateurs de jeunes enfants). Créativité et curiosité vous attendent avec théâtre d'ombre, éveil des sens et histoires à fabriquer.

Gratuit, uniquement sur réservation (tdv@itsra.net).

Attention, nombre de places limité.

SÉANCE SCOLAIRE COLLÈGE ET LYCÉE


MARDI 28 NOV - PR 9H30 - AMPHITHÉÂTRE AGNÈS VARDA
VENDREDI 1^{ER} DÉC - PR 14H30 - VIC-LE-COMTE

KACHACH, AU-DESSUS DE ZAAATARI

› BRUNO PIERETTI

Les pigeons tournent dans le ciel puis reviennent s'aligner au bord du toit des baraquements.

Dans la poussière du désert à la frontière jordanienne, le camp de Zaatari accueille les réfugiés syriens. *Voir page 11*

2016 - France - vostf - 14' -  -


Amina Haddad/Bruno Pieretti/Xavier Thesnon-Hily

LEÇON DE CINÉMA

› HUI LAN

« Transpirez pour réaliser vos rêves ». Inscrit en gros caractères, ce slogan tapisse, avec bien d'autres, les murs d'un lycée du Sud-Ouest de la Chine.

Au service d'une « *Chine saine et prospère* », les élèves y subissent, dans une discipline militaire, l'intense préparation à l'examen d'entrée aux universités. *Voir page 11*

2017 - Chine - vostf - 21' -  - Pear Video

MONSIEUR ET MADAME PICCIOLI

› FABIO FALZONE

Julie et Laurent travaillent et mènent une vie de couple amoureux, depuis près de 25 ans. Les tâches quotidiennes mobilisent une partie de leur

temps. Ils se confient à la caméra, racontent leur rencontre, évoquent leur relation. Julie parle de son désir d'enfants.

Julie et Laurent sont trisomiques.

2017 - France - 13' -  -

Master DEMC Université Paris Diderot

LA BONNE ÉDUCATION

› YU GU

Elle passe sa soirée au dortoir sous les quolibets des autres adolescentes qui la poussent à se changer et à prendre une douche. Au réfectoire elle est toujours la dernière à terminer son repas. *Voir page 10*

2017 - Chine, France - vostf - 30' -  -

Hippocampe Productions


TRAVERSÉES

› ANTOINE DANIS

Sur la glace de la patinoire, en continuuel mouvement, les corps virevoltent et tourbillonnent... chutent. Chacun son style.

La balustrade arrive en avalanche pour la petite fille en déséquilibre ou devient piste circulaire pour les jeunes cascadeurs habiles et téméraires. Appliqués, concentrés, les plus âgés recherchent leurs sensations d'enfants. Une jeune femme s'enroule en toupie et le crissement de ses patins sur la glace se transforme en bourdonnement musical.

Une chorégraphie de la glisse.

2013 - France - 8' -  - G.R.E.C.

LE FILM DOCUMENTAIRE, UN REGARD SUR LE RÉEL

MARDI 28 NOV - PR 14 H -
AUDITORIUM DU CANOPÉ-CRDP
UNIQUEMENT POUR LE PUBLIC SCOLAIRE

En partenariat avec Canopé-CRDP et le Rectorat de l'académie de Clermont-Ferrand



Réflexion sur les images et les sons du réel dans le cadre d'un programme d'éducation à l'image (projet fédérateur avec la Daac -Délégation académique aux Arts et à la Culture).

Rencontre/débat avec Antoine Danis, réalisateur du film *Traversées*, présenté hors compétition au festival, conduit par Gérard Bayon et portant sur les intentions filmiques, le travail d'écriture et de fabrication des images.

Après avoir réalisé un travail d'éducation à l'image dans le cadre de l'Atelier du spectateur à Besançon (programmation régulière autour du documentaire de création), Antoine Danis se forme aux Ateliers Varan et réalise avec *Traversées* son premier court métrage, suivi de deux autres réalisations *Nierika* et *Athènes Rhapsodie*.