

vendredi 25 nov. 20h30

COMME DES LIONS de Françoise Davisse **En présence de la réalisatrice**
La maison Peugeot a le lion pour emblème. Les "PSA" eux aussi vont se battre comme des lions contre la fermeture de leur usine d'Aulnay-sous-Bois, annoncée en 2012.



"Véritable précis de lutte sociale, la réalisatrice a tout filmé pendant deux ans, 18 mois de conflit dont 4 de grève dure : les AG houleuse, les leaders syndicaux charismatiques, les ouvriers lambda révélés par l'adversité, et l'heure amère des choix... En marge de la chronique d'un mouvement collectif, ce film est aussi le portrait d'une France en voie de disparition, d'avant la désindustrialisation, quand l'usine était encore ce creuset entre immigrés et gars du coin." Mathilde Blottière *Télérama*

2016 - France - 116 - P

Indications techniques

Films présentés selon 4 catégories de **production** : film professionnel (P), 1^{er} film professionnel (PP), film de formation cinématographique ou audiovisuelle (FA),

HC indique que les films sont présentés hors compétition, **vostf** qu'il s'agit d'une version originale sous-titrée en français.

SOIRÉE PALMARÈS

samedi 26 nov. 20h30

Remise des prix et diffusion d'une sélection de films primés.

Sur **83** films programmés pendant le festival, **44** le sont en compétition répartis en 4 sections (cf. catalogue complet ou www.tdv.itsra.net).

4 jurys attribueront 8 prix

- Le grand prix Traces de Vies – prix du Conseil départemental du Puy-de-Dôme
- Le prix Hors Frontières - prix du Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes
- Le prix de la Création – prix de la Ville de Clermont-Ferrand
- Le prix du Premier film professionnel – prix de la Ville de Vic-le-Comte
- Le prix des Formations audiovisuelles – prix de la MAIF
- Le prix de la Diversité – prix du CGET
- Le prix Regard social - prix de l'Unafors
- Le prix Blaise Pascal des étudiants – prix de l'université Blaise Pascal

Les autres séances palmarès

- **dimanche 27 novembre à 16h30** - salle G. Conchon rue Léo Lagrange à Clermont-Fd
- **vendredi 2 décembre à 20h30** au cinéma La Façade avec le ciné-club d'Ambert
- **mardi 6 décembre à 20h30 et samedi 6 décembre à 16h** - au Rio 178, rue sous les Vignes à Clermont-Fd
- **mardi 10 janvier à 17h30** - ITSRA, 62 av. Marx Dormoy à Clermont-Fd > Diffusion du film prix Regard social- prix Unafors

Avec l'association des Amis de Traces de Vies, l'Institut de travail social de la région Auvergne organise le festival du film documentaire, en conformité avec ses orientations pédagogiques et culturelles qui visent à promouvoir la réflexion sur les faits humains et les faits de société.



association des amis de



62, avenue Marx-Dormoy
63000 Clermont-Ferrand
04 63 05 03 81
tdv@itsra.net
www.tdv.itsra.net

24 > 26 novembre à Vic-le-Comte

TRACES DE VIES

26^e FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE



Né à Vic-le-Comte en 1991 et devenu depuis, l'une des manifestations majeures dédiées au cinéma documentaire en France, le festival Traces de Vies propose 6 séances à la halle du Jeu de Paume.

AU PROGRAMME

- Deux séances sur le thème "Animalement vôtre", dont l'une, le 24 nov. à 14h sur la place de la vache dans le monde et la seconde, le 25 nov. à 9h30 pour les très jeunes publics.
- Un ciné-discussion avec les Amis de la Comté républicaine et Ciné Parc sur la crise des *subprimes* et le procès cinématographique des habitants de Cleveland contre Wall-Street.
- Un programme accessible à tous dès le collège le 25 nov. à 14h30, avec des films en compétition et hors compétition.
- Une soirée avec l'épopée des "Peugeot" d'Aulnay-sous-Bois qui se sont battus "comme des lions" pour sauver leur usine, leurs emplois, leur dignité.
- Et la cérémonie festive du samedi 26 nov. avec la proclamation du palmarès et la diffusion d'une sélection de films primés.

Prix des places

La séance : 7 € / 6 € (CE, carte CEZAM) / 4 € (chômeur, étudiant, scolaire, groupe et carte Citéjeune)

Les abonnements :

8 séances : 38 € / 4 séances : 21 € / 12 € (chômeur, étudiant et carte Citéjeune)

Renseignements et réservations de groupe : tdv@itsra.net / 04 63 05 03 81

Programme complet www.tdv.itsra.net / mairie / médiathèque et points lecture / commerces



JEUNES PUBLICS

Si ces 2 programmes sont particulièrement conçus pour les scolaires, du primaire au collège, ils n'en restent pas moins ouverts à tous. Le 1^{er} visible dès 6 ans porte sur le thème "Animalement vôtre".

vendredi 25 nov. 9h30

Programme "Ouvrez la cage aux oiseaux !" diffusé le 23/11 14h salle Vian à Clermont-Fd, suivi d'un goûter puis d'un atelier (sur réservation) et le 23/11 16h à la médiathèque Hugo Pratt de Couron.

DANS LA PEAU DE L'OURS de Catherine Garanger



Valentin Pajetnov vit dans un hameau niché au fond du massif forestier de Valdaï, à 500 km au sud de Saint-Pétersbourg. Depuis 20 ans, il sauve des oursons dont les mères ont été victimes de la chasse à la tanière. Il les élève sans les apprivoiser, pour pouvoir les rendre en moins d'un an à la vie sauvage. Ancien garde forestier, biologiste autodidacte, il fut le premier au monde à mener à bien cette expérience de réhabilitation. Une étrange histoire d'amour entre les oursons, Valentin et la forêt.

2000 - France - Documentaire - 52' - HC

LE CHAT D'APPARTEMENT de Sarah Ropper

Cléo est un gros matou qui vit à New York dans l'appartement d'une jeune femme d'affaires. Cléo voit un beau jardin sur le toit de l'immeuble voisin et, un jour, l'aventure commence.

1998 - France - Animation - 8' - HC

L'AVIS DES ANIMAUX de Nick Park Ropper

Parole est donnée aux pensionnaires d'un zoo. Un lion des montagnes rêve de grands espaces, un tatou dit qu'il a tout ce qu'il souhaite et d'autres encore donnent chacun leur avis sur la captivité. Oscar du meilleur film d'animation en 1990, réalisé par le créateur de Wallace et Gromit.

1989 - Royaume-Uni - Animation - 5' - HC

vendredi 25 nov. 14h30

Programme diffusé le 22/11 9h30 amphi Agnès Varda (fac de Lettres) à Clermont-Fd.

LA MAISON DE YARA d'Émilie Baillargeon

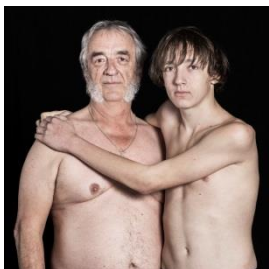
Forcée de quitter la Syrie en 2011, Yara se rappelle avec nostalgie son pays détruit par la guerre. Le temps qui passe fait naître la peur d'oublier les lieux familiers de sa vie restée en suspens. De son appartement de Munich, Yara commence à se dire qu'il faudra construire une nouvelle maison.

2016 - Canada - vostf - 15' - FA

UN TEMPS POUR DANSER d'Alessandra Celesia

Les jeunes d'un hôpital psychiatrique de jour rencontrent les élèves d'un lycée professionnel dans le cadre d'un projet de danse : un bal baroque à Chaillot ! La préparation est longue et escarpée. Les ados aux vies dissemblables apprendront à s'apprivoiser à tester leurs capacités, à s'approprier gigue ou menuet, un univers si étranger devant lequel ils se retrouvent tous à égalité.

2015 - France - 55' - P



QUELQUE CHOSE DES HOMMES de Stéphane Mercurio

Pour son projet "Père et fils", le photographe Grégoire Korganow met en scène, torsos nus, des hommes de tous âges et leur enfants. Ainsi exposés, gênés ou expansifs, ils parlent d'eux, d'eux deux. Pointillistes et délicats, ces instantanés de peau et de mots que la cinéaste a retenus, livrent bien quelque chose des hommes.

2015 - France - 27' - HC

Dossier pédagogique téléchargeable sur www.tdv.itsra.net / Rencontres.

LES AUTRES SÉANCES

jeudi 24 nov. 14h

Sur le thème "Animalement vôtre".



DE CHAIR ET DE LAIT de Bernard Debord **En présence du réalisateur**

Avec ce film, Bernard Bloch a cherché, comme le dit Walter Benjamin à "épier dans les bêtes ce que nous avons oublié". Filmés à travers le monde (Mali, Inde, USA, Alpes, Aubrac...), seize tableaux de chair et de lait invitent le spectateur à un voyage singulier où se déclinent les destins mêlés des vaches et des hommes. Effet miroir, effet d'une relation qui s'incarne dans les gestes, et les comportements, dans les attitudes et les réflexions de ceux qui s'occupent des vaches comme pour interroger nos liens avec l'animal, avec le vivant.

2013 - France - vostf - 105' - HC

jeudi 24 nov. 20h30

Sur le thème "L'argent : les appâts du gain", avec Ciné Parc et les Amis de la Comté républicaine.

CINÉ DISCUSSION



CLEVELAND CONTRE WALL STREET de Jean-Stéphane Bron



Cleveland (Ohio) et une population spoliée s'érigent en accusateurs contre les banques responsables, pour elles, de la crise des *subprimes*. 20 000 familles ont perdu leur logement et se sont retrouvées à la rue.

En 2008, la ville sollicite un avocat pour un procès au civil contre Wall Street. Celui-ci n'aura pas lieu... sauf au cinéma. Le cinéaste prend le relais d'une justice qui n'a pas voulu suivre. Après avoir sillonné les rues dévastées de Cleveland, le réalisateur installe le huis clos d'une salle de tribunal. Tour à

tour les protagonistes vont livrer les témoignages qu'ils avaient préparés pour le vrai procès. Les dupés d'hier retrouvent ainsi leur dignité.

2010 - France/Suisse - vostf - 94' - HC

Film rediffusé le 27 nov. 14h30 salle Conchon à Clermont-Fd.